

Libros Andantes; Fomento y Animación a la Lectura desde una perspectiva Socioeducativa en Latinoamérica

Saúl Miranda Ramos

Universidad Autónoma de Barcelona
saulmirandaramos@gmail.com

José Luis Rojas Aldana

Red Alumni Teach for All
joseluisrojasaldana@gmail.com

Modalidad: experiencias

RESUMEN

Diversas modalidades de fomento a la lectura se registran en la bibliografía: experiencias con perspectiva lingüística-sintáctica, otras desde un enfoque psicolingüístico-semántico y en menor número se encuentran experiencias en tanto práctica sociocultural. Ésta última implica la generación de acciones con sentido y significado al interior de un contexto específico. Para su abordaje, la Educación Social y Pedagogía Social aparecen como ciencia y disciplina que pueden favorecer teóricamente las acciones necesarias. El objetivo de Libros Andantes (LA) es fomentar la lectura en comunidades rurales e indígenas de México y Chile. La metodología utilizada es la animación sociocultural, con la que es posible movilizar la conciencia de las comunidades sobre la importancia de leer. Las comunidades participantes se encuentran ubicadas en México y Chile. El procedimiento se lleva a cabo en forma de espiral de desarrollo que parte del análisis participativo de la realidad, la planificación, la acción y la evaluación participativa. Se realizan actividades colectivas, colaborativas y comunitarias de lectura y escritura que se analizan desde la sistematización de la práctica. Los resultados obtenidos incluyen a 4,905,952 personas en diversas instancias: de las que se atendieron 6300 personas en talleres de fomento lector, 6250 en exposiciones en plazas públicas a quienes se les intervino de manera directa, 4,880,000 a personas que de manera indirecta pasaron por los módulos en plazas públicas. Finalmente, 37152 personas han asistido a las librerías entre 2006 y 2020. En relación a la población objetivo, se ha intervenido a 6,300 infantes, 4,899,652 adultos. En las actividades han participado 350 profesores/as, 20 profesionistas. Las actividades se han realizado en 150 escuelas, con la colaboración de 33 organizaciones e instituciones, 7 universidades, 70 comunidades en 2 países. LA opera en lugares que sistemáticamente no han tenido acceso a libros ni a información: genera comunidades lectoras ahí donde, como grupos sociales, se les había invisibilizado sistémicamente. LA potencia la libertad y creatividad, aporta al capital cultural e intelectual; genera animadores a la lectura orgánicos. Transforma la historia de las comunidades. Colabora para derribar algunos prejuicios sobre lectura y escritura. Genera espacios de encuentro para leer, brinda acceso a los libros; crea librerías, fomenta la inclusión a la diversidad, propicia actividades divergentes. Genera caravanas por la lectura; pone en un rol protagónico a las comunidades. LA promueve la lectura por la posibilidad de actuar en el mundo desde la ampliación de la conciencia, del lenguaje, al generar nuevas posibilidades de

acciones. Promueve la lectura como una práctica social. LA es una propuesta colectiva y sociocultural de lectura y escritura.

Palabras Clave: Lectura, Libros, Comunidad, Animación Sociocultural, Educación Social

INTRODUCCIÓN

Diversas son las modalidades de fomento a la lectura que se registran en las fuentes bibliográficas y en las prácticas educativas. En la actualidad se han desarrollado experiencias de fomento lector en espacios virtuales y digitales que van a la vanguardia en el uso de la tecnología como la formación de bibliotecas en redes sociales (Manso-Rodríguez, 2012) o la divulgación de libros en espacios informales como el Booktuber (Vizcaíno-Verdú et al., 2019). Las propuestas son interesantes, pero ¿cómo implementarlas en comunidades donde difícilmente se tiene acceso a computadoras e internet como lo son las comunidades rurales e indígenas de América Latina?

Las comunidades citadas cuentan con infinidad de recursos sociales y culturales que pueden activarse en pro del fomento y animación a la lectura. Por ejemplo, el concepto de comunidad, de compromiso, la participación, del valor de la palabra y del relato. En este sentido, la concepción de lectura puede ser entendida con énfasis en el sujeto lector no sólo como consumidor de signos sino como productor de ellos con intenciones transformacionales de sí mismos como del entorno, (Gutiérrez & Montes de Oca, 2004).

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las prácticas educativas de fomento lector son diversas y se han identificado tres principales perspectivas; la lingüística-sintáctica, la psicolingüística-semántica y la lectura como práctica social, crítica y política, (Moreira & Moreira, 2020). La perspectiva **lingüística-sintáctica** está enfocada principalmente en la decodificación de signos con un enfoque de objetividad y en la métrica. Es un enfoque atomizador que no toma en cuenta el contexto sociocultural del texto o del sujeto lector que, estaría en un rol receptor. El enfoque **psicolingüístico semántico** está enfocada en la búsqueda de significados que las autorías han puesto “detrás” de los textos; igualmente, coloca al símbolo como un hecho dado, objetivo y distante del sujeto que lee. Esta perspectiva es también llamada cognitivista y puede incluir aspectos emocionales aunque carece de carácter contextual.

La tercera perspectiva contiene experiencias de lectura en tanto **práctica social**, cultural, crítica, ética y política (Miranda, Rojas & Méndez 2017; Moreira & Moreira, 2020; Ocampo González & López Andrada, 2020). Esta incluye la subjetividad y concibe al sujeto lector como productor del signo y no solo como decodificador. La literacidad como práctica social implica asumir una posición en relación con el texto y al contexto (Moreira & Moreira, 2020).

Desde esta última perspectiva se visualiza al sujeto como generador de signos en un contexto dado, pero no se considera al sujeto social comunitario como productor de signos. La ecología de saberes hace su aparición para incorporar los conocimientos del entorno,

que pertenecen a conocimientos populares y locales; a su vez buscan hacer efectivo el derecho a la educación, (Ocampo González & López Andrada, 2020).

La lectura como uso social en las comunidades, tiene como acción el uso del texto como expresión social, política y no solo como práctica mental, (Moreira & Moreira, 2020). Ésta perspectiva implica la generación de acciones con sentido y significado al interior de un contexto específico; y éste es el reto para hacerlo en países distintos salvaguardando la cultura propia en cada comunidad.

Con estos planteamientos surgen distintas preguntas: ¿Cómo fomentar la lectura en tanto acción social y educativa? ¿Cómo fomentar la lectura con pertinencia cultural? ¿Cómo fomentar la lectura en espacios culturales diversos?

MARCO TEÓRICO

Para el abordaje de esta problemática, la educación social y pedagogía social, aparecen como ciencia y disciplina que pueden nutrir las acciones necesarias. Ambas consideran a sujetos sociales como productores de sus aprendizajes con la capacidad de mejorar su propia calidad de vida, (Úcar, 2012). Los medios pueden ser muy variados, y la lectura puede ser uno de ellos.

Abordar la lectura como práctica social, permite tomar en consideración las conductas sociales, los significados culturales y las experiencias lectoras desde su construcción en diversas comunidades, en contraste a las mediciones estandarizadas, propuestas por las diferentes métricas de evaluación, (Manresa, 2009).

Como una práctica de enorme riqueza y complejidad, el fomento a la lectura ha generado un esfuerzo multidisciplinario para la pedagogía social y la educación social, en el abordaje del propio acto lector. La lectura como práctica social rescata la intersubjetividad, que no solo implica el significado que da un sujeto sino los significados que se construyen en la relación social, histórica, política y cultural, (Torres, 2006). La lectura tiene una dimensión tanto individual como social.

Desde un punto de vista socioconstruccionista, la lectura tiene un carácter social y educativo; tanto para transformar la realidad, como para desarrollar habilidades educativas que permitan resolver problemas y mejorar la calidad de vida de las personas implicadas. Así es como la humanidad ha avanzado en conocimientos y experiencias; construyendo el mundo que los rodea, (Gutiérrez & Montes de Oca, 2004), abordando de manera compleja tanto el pensamiento humano como las prácticas sociales.

Leer es transformar y transformarse; dado que se utiliza el lenguaje –de carácter social-, la lectura es social. Se concreta el encuentro de hechos, situaciones, símbolos y su relación con las finalidades o usos sociales, culturales y políticos. Establecer el diálogo a partir de la lectura permite observar desde otras perspectivas las problemáticas sociales, generando el cuestionamiento de lo que se lee y para que se lee, (Oliveras & Sanmartí, 2009), lo que permite la construcción de la imagen social de las situaciones que ocurren en el panorama comunitario, local, regional, de país a país y finalmente de manera global.

Dado que la lectura, desde la práctica social, aborda a un sujeto en tanto productor de signos, éste puede ser estudiado desde la semiótica que es el estudio de los procesos y efectos de la producción y la reproducción, la recepción y direcciones del tráfico de todas las formas utilizadas por todos los tipos de agentes de comunicación, (Fowler et al., 1979). Más concretamente, la semiótica social se interesará en estudiar el sentido de la producción del signo así como su respectivo uso, (Kress, 2010). En específico, la acción de leer cobra un sentido.

Si bien la lectura adquiere relevancia, la escritura no queda atrás y van de la mano. Los espacios de lectura no quedan exclusivamente ligados a las escuelas, sino que van más allá y son capaces de incluir acciones de entretenimiento, ocio, recreación y sociabilidad, (Ocampo González & López Andrada, 2020).

Leer desde el sujeto puede favorecer el desarrollo cognitivo, que a su vez puede repercutir en la transformación de los procesos democráticos, así mismo en la búsqueda de justicia social. El fomento a la lectura es un acto de justicia y el ejercicio del derecho a la educación y el desarrollo de la democracia, (Ocampo González & López Andrada, 2020).

La importancia de generar proyectos de animación y fomento a la lectura, como el de LA apuestan por la multidisciplinariedad, desde una perspectiva de equidad, para la resolución de conflictos desde la selección de temas claves y saberes de diversos colectivos, (Miranda & Rojas, 2017). Con la finalidad de evitar anular los conocimientos, respetando, evitando caer en prejuicios, lo que permite abrazar el conocimiento de cada grupo social y potenciar los saberes que la lectura enriquece de manera sustancial en los lectores.

Leer no es una destreza cognitiva independiente de personas y contextos, sino una herramienta para actuar en la sociedad, un instrumento para mejorar las condiciones de vida del aprendiz. No leemos textos ni comprendemos significados neutros; leemos discursos de nuestro entorno y comprendemos datos que nos permiten interactuar y modificar nuestra vida. Leer un discurso es también leer el mundo en el que vivimos. (Freire, 2004).

OBJETIVOS

Fomentar la lectura y la escritura en comunidades rurales e indígenas de México y Chile a través de la animación sociocultural para formar comunidades lectoras.

Describir la experiencia de Libros Andantes en el desarrollo de comunidades lectoras en contextos rurales de México y Chile a través de estrategias de animación sociocultural.

METODOLOGÍA

Se propone la implementación de la Animación Sociocultural (ASC) en tanto metodología (Herrera, 2005) para movilizar la conciencia de las comunidades sobre la importancia de leer. La ASC posibilita la generación de acciones comunitarias de fomento lector, valoración de la relevancia de las propias acciones y comunicación de los resultados a fin de inspirar a

otras comunidades. La ASC es una metodología de acción que se puede sistematizar para identificar conocimientos o aprendizajes construidos, (Miranda, 2012).

La ASC es un proceso de acción e intervención educativa, social, cultural y política en una comunidad; pretende que sus miembros -individual y socialmente considerados- sean sujetos activos de su propia transformación y la de su entorno a fin de mejorar de forma sustantiva su calidad de vida, (Úcar, 2012). La ASC pretende facilitar, ayudar y acompañar a las personas, a los grupos y a las comunidades en el proceso de adquisición, mantenimiento o desarrollo de nuevas competencias socioculturales, (Úcar, 2008).

Comunidades participantes

Las comunidades participantes se encuentran ubicadas en México (Puebla, Oaxaca, Guanajuato y Jalisco) y en Chile (La Araucanía). Estas comunidades viven en alta y muy alta marginación y constan de no más de 6 mil habitantes. Las familias de las comunidades rara vez cuentan con computadora y conexión a internet y los adultos tienen escolaridad básica. A continuación se presentan, a manera de ejemplo, las características de cinco de ellas.

Comunidad	Santa Anita	Xaltipan	Zaniza	Concá	Quetrahue
Municipio	San Diego de la Unión	Cuetzalan	Santa María Zaniza	Arroyo Seco	Lumaco
Estado	Guanajuato	Puebla	Oaxaca	Querétaro	La Araucanía / Chile
Ubicación	Longitud (dec): - 100.865278 Latitud (dec): 21.411111	Longitud (dec): - 97.528889 Latitud (dec): 20.092222	Longitud (dec): - 97.338056 Latitud (dec): 16.654722	Longitud (dec): - 99.635556 Latitud (dec): 21.445000	Latitud: - 38.1754° o 38° 10' 31.5" sur Longitud: - 72.8475° o 72° 50' 51" oeste
Altura s.n.m.	2226	260	1320	560	118
Población	116	637	1195	1076	151
Hombres	52	315	558	511	71
Mujeres	64	322	637	565	80
Menores	52	304	679	435	57
Adultos	64	333	517	631	93
Población indígena	Ninguno	637 Náhuatl	921 Zapoteco	46 Pame	151 Mapuche
Viviendas	29	117	218	275	43
Piso de tierra	5	58	117	48	9
Una sola habitación	0	31	13	30	0
Con baño	6	66	191	248	40
Con electricidad	23	85	192	252	43

Con computadora	0	1	0	26	10
Con lavadora	12	1	1	145	15
Con TV	20	16	76	213	35
Analfabetos	19	106	213	124	16
Sin escolaridad	18	1	114	150	17
Educación básica incompleta	39	174	381	335	43
Educación Básica completa	10	86	62	90	14
Educación secundaria/bachillerato	3	49	29	129	43

En estas comunidades el acceso a los libros es escaso y casi nulo de manera que las prácticas de lectura se encuentran ausentes.

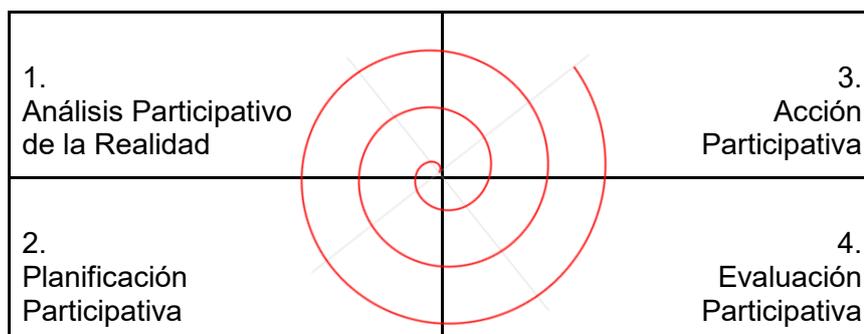
Actividades realizadas

Las actividades realizadas se dividen en tres: actividades de acercamiento a la lectura, actividades con los textos y formación de bibliotecas/librerías. Estos se describen a continuación.

Actividades de acercamiento a la lectura	Actividades con textos	Formación de bibliotecas y librerías
Caravanas de lectura Feria del libro en la escuela (Plaza comunitaria) Exposición de libros Cuenta Cuentos Teatro Mindfulness Zentangle Mandalas Artes	Skimming y Scanning reading Cambiar final a una historia Lectura y escritura en carrusel Lectura guiada Elaboración de libros artesanales	Donación de libros a bibliotecas escolares Creación de bibliotecas escolares Establecimiento de librerías Biblioteca ambulante

Procedimiento

El procedimiento llevado a cabo se puede describir en forma de espiral de desarrollo, en el que se pasa de un momento a otro cada vez más avanzado y complejo. Aunque ha de decirse que no siempre se siguió un orden numérico ascendente, sino que se pudo saltar de un momento a otro, con el apoyo del pensamiento de diseño para la educación social, (Miranda & Rojas, 2018).



Análisis de la experiencia

Los datos recabados se estudian desde un enfoque cualitativo de sistematización de experiencias, (Jara, 1994, 2018) para documentar acciones socioeducativas y reflexionar grupalmente sobre ellas, generar aprendizajes y mejorar la práctica. Se considera relevante la sistematización de prácticas puesto que reconstruye la experiencia para provocar un análisis (Jara, 2018) que da como resultado la construcción de nuevo conocimiento pedagógico (Wagensberg, 2017).

RESULTADOS

Se han alcanzado a 4,905,952 personas en diversas instancias: se atendieron 6300 personas en talleres de fomento lector, 6250 en exposiciones en plazas públicas a quienes se les intervino de manera directa, 4,880,000 a personas que de manera indirecta pasaron por los módulos en plazas públicas. Finalmente, 37152 personas han asistido a las librerías entre 2006 y 2020.

Espacio	Tipo de intervención	No. de intervenciones	Horas por intervención	Horas intervenidas	Beneficiarios por intervención	Total de beneficiarios
Formación	Taller	210	2	420	30	6300
Difusión	Exposición en Plaza pública con charla	256	10	2560	250	62500
	Exposición en plaza pública sin charla	256	10	2560	20,000	4,800,000
	Exposición en Tienda	1238.4	12	3456.8	30	37152
Totales	---	1704.4	---	6436.8	---	4,905,952

En relación a la población objetivo, se ha intervenido a 6,300 infantes, 4,899,652 adultos. En las actividades de LA han participado 350 profesores/as, 20 profesionistas. Las actividades se han realizado en 150 escuelas, con la colaboración de 33 organizaciones e instituciones, 7 universidades, 70 comunidades en 2 países. Los resultados nos muestran que actividades

de fomento a la lectura desde una perspectiva socioeducativa pueden implicar comunidades con un gran número de participantes en trabajo comunitario a través de los años.

El trabajo comunitario incluye la participación tanto de la niñez como de personas adultas en distintos roles educativo-comunitarios como miembros del profesorado, profesionales en ejercicio de su labor. El número de escuelas participantes es de 150 a los que se suman las organizaciones que colaboran en la tarea de LA además de las universidades que cobijaron y respaldaron algunas de las actividades.

Espacio	No.
Niños, niñas y jóvenes	6,300
Adultos/as	4,899,652
Profesores	350

Espacio	No.
Profesionistas	20
Escuelas	150
Instituciones y organizaciones	33

Espacio	No.
Universidades	7
Comunidades	70
---	---

Las actividades se implementaron en Chile durante el año 2018, en el que se obtuvo el reconocimiento por la aportación en la disminución de la pobreza de la niñez en Chile a través de una investigación de grado en la Universidad Católica de Temuco con la aplicación de la metodología de LA en una comunidad Mapuche al sur de Chile.

El número de colaboradores llegó a 15, quienes además de hacer labor comunitaria, se fueron generando instancias de formación y desarrollo profesional. Se lograron realizar algunas actividades académicas que se describen en el cuadro siguiente y de las que se destaca el carácter nacional en 17 e internacional en 10.

Actividades Académicas			
Tipo de Actividad	No.	Nivel	No.
Exposición en Congresos	10	Nacionales	5
		Internacionales	5
Impartición de Talleres y cursos	12	Nacionales	9
		Internacionales	3
Artículos publicados	5	Nacionales	3
		Internacionales	2
Total	27	Nacionales	17
		Internacionales	10

Del proceso se logró obtener una serie de procedimientos y actividades pedagógicas que pueden ser replicados en otros espacios comunitarios.

Se analizan cualitativamente los reportes de Libros Andantes escritos en 2017 y en 2020 con ayuda del Atlas Ti 9 y del que se obtiene la siguiente nube de palabras.



Así mismo, se obtiene la tabla de frecuencias de las 80 palabras más repetidas con exclusión de artículos y preposiciones.

Palabra	Frecuencia	Palabra	Frecuencia	Palabra	Frecuencia	Palabra	Frecuencia
libros	176	niñez	20	niñas	14	sociocultural	12
lectura	109	trabajo	20	taller	14	2018	11
andantes	105	sociales	19	talleres	14	experiencias	11
educación	61	experiencia	18	años	13	fundación	11
comunidades	57	leer	18	escuelas	13	hacer	11
personas	54	niños	18	organización	13	información	11
social	47	organizaciones	18	proyecto	13	jóvenes	11
universidad	47	animación	17	redes	13	libro	11
puebla	45	comunidad	17	2017	12	miranda	11
escritura	39	autónoma	16	calle	12	países	11
méxico	37	comunitaria	16	enseña	12	realidad	11
actividades	36	formación	16	escuela	12	temuco	11
desde	35	generar	16	indígenas	12	alta	10
ilustración	33	nivel	16	investigación	12	benemérita	10
fomento	32	acceso	15	metodologías	12	buap	10
chile	31	bibliotecas	15	participación	12	comunitarios	10
desarrollo	28	busca	15	pobreza	12	mundo	10
cuetzalan	27	sierra	15	práctica	12	procesos	10
ser	23	vida	15	psicología	12	psicóloga	10
internacional	20	nacional	14	relaciones	12	sesiones	10

La experiencia de Libros Andantes ofrece una serie de datos a partir de las acciones socioeducativas implementadas. Por un lado, se generan espacios académicos de formación para niñas, niños, adolescentes y jóvenes; pero también de difusión para personas adultas; siempre a nivel social comunitario.

El enfoque educativo es comunitario y social. Además del trabajo de lectura, también se llevaron a cabo procesos de formación en las y los animadores socioculturales. Esta

formación es tanto nacional como internacional. La centralidad de los resultados se basa en libros, lectura, educación y comunidades y de ello se hace el siguiente análisis.

ANÁLISIS

Libros Andantes es una experiencia de fomento a la lectura y escritura desde una perspectiva comunitaria y fundamentada en la educación social. El proyecto genera actividades contextualizadas y sensibles al entorno sociocultural.

El proyecto surge y se desarrolla en Puebla, México llegando a implementarse en otros estados de México e, incluso, en La Araucanía, Chile. Las actividades de fomento a la lectura se implementan bajo el cobijo de Universidades y organizaciones de ambos países tomando un carácter internacional.

La experiencia muestra un trabajo social en favor de la niñez y la adolescencia creando experiencias de animación a la lectura. El carácter comunitario está fuertemente presente con perspectiva generativa y formativa.

LA brinda acceso a libros para mejorar la calidad de vida de las personas que viven en comunidades rurales e indígenas a través de la creación de talleres y actividades en escuelas y plazas comunitarias con el apoyo de organizaciones y redes (Comunidades, escuelas, universidades, organizaciones).

Libros Andantes es un proceso de intervención participativo, pero también un proceso de investigación colaborativa a través de la sistematización de la práctica. En sus procesos se encuentra presente la perspectiva de género. La metodología es participativa y comunitaria. Se busca, a través de la lectura y la escritura, la superación de la pobreza en sus diferentes dimensiones; también mejorar la calidad de vida.

Libros Andantes hace una aportación a tres de los objetivos de desarrollo sostenible: fin de la pobreza, educación de calidad y reducción de las desigualdades. Las aportaciones que LA ofrece impulsa la Estrategia Nacional de Lectura que actualmente se desarrolla por el gobierno mexicano.

En relación al contexto, la Estrategia Nacional de Lectura (ENL) (Gobierno de México, 2019) entiende que los municipios con mayor densidad poblacional son los que, según la Encuesta Nacional de Lectura y Escritura 2015-2018 (Tovar et al., 2015), puntúan más alto en el gusto por leer mientras que aquellos municipios con menor densidad gustan menos por leer. De la misma manera, los estratos socioeconómicos más bajos tienden a gustar menos por la lectura, (SEP, 2019). Libros Andantes trabaja con comunidades pequeñas con densidades poblacionales no mayor a 6 mil habitantes y de alta y muy alta marginación.

Como lo fundamentado en el artículo 3° Constitucional: "Los planes y programas de estudio tendrán una perspectiva de género, y una orientación integral, por lo que se incluirá el conocimiento de las ciencias, humanidades y literacidad" (Gobierno de México, 1917). Libros Andantes aporta al fomento de la literacidad así como con herramientas para

entender las ciencias y las humanidades. LA aborda transversalmente el tema de género en sus actividades.

LA aporta a la formación de profesionales, estudiantes universitarios y actores sociales; difusión de las metodologías implementadas en talleres, ponencias, cursos y diplomados. También, aporta a disminuir la visión errada de “Leer es aburrido”, “Yo no sé leer”. La propuesta de LA es promover la interacción libre entre las personas y los libros así como la ejecución de talleres de lectura y escritura creativa.

Libros Andantes organiza y colabora en la promoción de eventos culturales que impulsan la lectura así como favorecer que la niñez y juventud tenga la posibilidad de elegir qué leer. LA aborda el fomento a la lectura desde una postura tanto psicológica, psicolingüística, socioeducativa, comunitaria y sociocultural.

La lectura y la escritura han transformado la vida de quienes forman parte de Libros Andantes, y se quiere compartir esta convicción con las personas con las que se trabaja. La tarea no ha sido individual, sino colectiva con la ayuda de organizaciones amigas. Además, la tarea es doble, por un lado busca hacer labor social para llegar a la justicia social; y esto implica generar empleo para quienes lo hacen si en verdad se quieren relaciones justas.

En LA aún no está satisfecho, busca favorecer la complejización del pensamiento de niñas, niños y jóvenes. También, busca la apertura y expansión de los límites de la conciencia y del mundo de la niñez.

Se busca incrementar el capital social y cultural de la niñez para generar nuevas y mejores oportunidades para que puedan tener acceso a las Ciencias Sociales y humanas. Pero también, con el desarrollo de pensamiento lógico matemático, la elaboración de experimentos químicos, el aprendizaje del ajedrez, la solución de acertijos, puedan tener acceso a las ciencias naturales como la química, la biología, la física entre otras.

En el futuro se espera desarrollar el pensamiento crítico que ayudará a la niñez a recordar, seleccionar y clasificar información de la misma manera que a aplicar la información, evaluarla e innovar. Este proceso cognitivo favorecerá en las personas habilidades para que evalúen la información que les presenten y que no crean todo lo que les dicen. Así podrán seleccionar de mejor manera la información que consumen tanto como la que producen ellos mismos.

La importancia de hacer estas tareas en caravana radica en la inclusión de la diversidad en los contextos escolares, comunitarios con culturas nacionales diferentes. Fomentar la lectura desde diversas personas, con diversas actividades genera algo novedoso en la vida de las niñas y niños. Puede ser que el padre, la madre, el profesorado haya incluido actividades de lectura y escritura en el desarrollo de la niñez, pero que alguien distinto y “nuevo” en el contexto llega y lo dice, el efecto puede ser distinto. Entonces, se refuerza la tarea de padres, madres y profesorado.

Las actividades transversales, como mindfulness y meditación, favorecen la construcción de una cultura de paz. En este mismo sentido hacen su aportación los textos seleccionados, pues se busca que no promuevan violencias.

Se busca la generación de empleos para animadores a la lectura. En México y Latinoamérica, son casi inexistentes los empleos para promotores culturales, animadores socioculturales y otros profesionales similares. Esta es otra oportunidad con la que LA contribuye.

Los procesos de sistematización de la experiencia tanto de formación como de intervención busca profesionalizar los mismos procesos para darles un carácter disciplinar y científico desde la educación y pedagogía social.

CONCLUSIONES

Libros Andantes es un proyecto de fomento y animación a la lectura que opera en lugares que sistemáticamente no han tenido acceso a los libros ni a la información: Genera comunidades lectoras ahí donde, como grupos sociales, se les había invisibilizado sistémicamente. Las intervenciones en comunidad generan un circuito lector que nunca antes se había detonado, generando así procesos más que eventos.

LA potencia la libertad y creatividad, aporta al capital cultural e intelectual; genera empleo y animadores a la lectura orgánicos, entendidos como animadores de fomento a la lectura provenientes de las propias comunidades de intervención. También, transforma la historia de las comunidades, no sólo de las personas. Colabora para derribar algunos prejuicios sobre la lectura y escritura. Genera espacios de encuentro para leer, brinda acceso a los libros; crea librerías, fomenta la inclusión a la diversidad, genera actividades divergentes y crea redes. Es de incidencia local con visión global. Forma a sus colaboradores (personal y profesionalmente), tanto como a los destinatarios. LA es comunidad. Combina la labor comunitaria con actividades remuneradas. Genera caravanas por la lectura; rompe con el esquema tradicional del fomento a la lectura. Pone en un rol protagónico a las comunidades rurales.

LA es disciplinar de las ciencias sociales; otras opciones son activismo o altruismo. Fomenta ciudadanía, promueve que las personas puedan hacer algo por la lectura, y por la transformación de la realidad desde la lectura. LA es biblioteca móvil y librería móvil.

LA no promueve la lectura por sólo leer (decodificar signos) sino por la posibilidad de actuar en el mundo desde la ampliación de la conciencia, del lenguaje, al generar nuevas posibilidades de acciones. LA trabaja también a nivel cognitivo, afectivo y conductual, se crean conexiones emocionales con los textos. Uno de los problemas del fomento a la lectura es que en la educación, se ha centrado como práctica lingüística en la mayoría de los casos, en otros como práctica psicolingüística y en menor grado como una práctica social.

LA es una experiencia agradable y emocionante de leer y escribir; de interactuar con libros, de elegir libros para leer, para escribir libros; experiencias en las que los textos y los libros son el centro de eventos culturales.

LA es una propuesta colectiva y sociocultural de lectura y escritura de carácter colectivo en su nacimiento, organización, implementación (lectura colectiva y escritura colectiva), enfocada a colectivos y comunidades.

Bibliografía

- Fowler, R., Hodge, B., Kress, G., & Trew, T. (1979). *Language and Control*. Routledge & Kegan Paul.
- Freire, P. (2004). *Pedagogía de la Autonomía*. Siglo XXI.
- Gobierno de México. (1917). *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*.
- Gobierno de México. (2019). *Estrategia Nacional de Lectura*.
<https://www.gob.mx/leertransforma>
- Gutiérrez, A., & Montes de Oca, R. (2004). La importancia de la lectura y su problemática en el contexto educativo universitario. El caso de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (México). *Revista Iberoamericana de Educación*, 34(3), 1–12. <https://rieoei.org/historico/deloslectores/632Gutierrez.PDF>
- Herrera, M. (2005). *Desarrollo de proyectos de animación sociocultural*. Universidad Pablo Olavide.
- Jara, O. (1994). *Para sistematizar experiencias: una propuesta teórica y práctica*. [http://www.fahce.unlp.edu.ar/extension/Documentos y Ponencias/para-sistematizar-experiencias-una-propuesta-teorica-y-practica](http://www.fahce.unlp.edu.ar/extension/Documentos%20y%20Ponencias/para-sistematizar-experiencias-una-propuesta-teorica-y-practica)
- Jara, O. (2018). *La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles* (1a.). CINDE.
- Kress, G. (2010). Multimodality: A Social Semiotic Approach to Contemporary Communication. In *Revista Latinoamericana de Estudios del Discurso* (Vol. 12, Issue 1). Routledge. <https://doi.org/10.35956/v.12.n1.2012.p.124-130>
- Manresa, M. (2009). *Els hàbits lectors dels adolescents. Efectes de les actuacions escolars en les pràctiques de lectura* [Universidad Autónoma de Barcelona]. <https://www.tdx.cat/handle/10803/4685>
- Manso-Rodríguez, R. A. (2012). Bibliotecas, fomento de la lectura y redes sociales: convirtamos amigos en lectores. *Profesional de La Informacion*, 21(4), 401–405. <https://doi.org/10.3145/epi.2012.jul.12>
- Miranda, S. (2012). Una Experiencia en Animacion Sociocultural Situada en un Contexto Universitario Rural en Mexico. *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, 21. https://doi.org/10.7179/psri_2013.21.7
- Miranda, S., & Rojas, J. (2017). *Una experiencia innovadora en educación desde la praxis de la psicología comunitaria y la pedagogía social* (Vol. 22, Issue 257).

- Miranda, S., & Rojas, J. L. (2018). *Design Thinking y Design for Change como metodologías para la educación social*.
- Miranda, S., Rojas, J., & Méndez, G. (2017). Educación Popular y de Calle; Libros Andantes como Experiencia Sociocultural de Lectura y Escritura a nivel Comunitario. *Correo Del Maestro*, 22(256), 16–26.
<http://saulmirandaramos.blogspot.com/p/libros-andantes.html>
- Moreira, H. N., & Moreira, G. L. (2020). Literacidad visual y crítica para fines específico en ELE para fines específicos: Lectura de anuncios publicitarios como práctica social y política. *Trabalhos Em Linguística Aplicada*, 59(2), 1455–1480. <https://doi.org/10.1590/010318137451911820200630>
- Ocampo González, A. A., & López Andrada, C. (2020). Transformando los espacios de lectura. Una perspectiva crítica e inclusiva de las prácticas lectoras contemporáneas. *Revista Electrónica Educare*, 24(1), 22.
<https://doi.org/10.15359/ree.24-1.11>
- Oliveras, B., & Sanmartí, N. (2009). La lectura como medio para desarrollar el pensamiento crítico. *Educación Química*, 20(1).
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-893X2009000500005
- SEP. (2019). *Líneas estratégicas del Programa Fortalecimiento de la Calidad Educativa*.
- Torres, A. (2006). Subjetividad y sujeto: Perspectivas para abordar lo social y lo educativo. *REVISTA COLOMBIANA DE EDUCACIÓN*, 50(2006), 86–103.
<https://www.redalyc.org/pdf/4136/413635244005.pdf>
- Tovar, R., Juárez, S., Cornejo, F., Núñez, M., & Trujillo, J. (2015). *Encuesta Nacional de Lectura y Escritura*.
- Úcar, X. (2008). Animación sociocultural y política: El papel de la Administración en los procesos de animación sociocultural. In V. J. VENTOSA (Ed.), *Los agentes de la animación sociocultural. El papel de las instituciones, de la comunidad y de los profesionales*. (pp. 55–84). CCS.
- Úcar, X. (2012). Dimensiones y valores de la animación sociocultural como acción o intervención socioeducativa. *Proceedings of the 4th. Congresso Internacional de*
- Vizcaíno-Verdú, A., Contreras-Pulido, P., & Guzmán-Franco, M. D. (2019). Reading and informal learning trends on YouTube: The booktuber. *Comunicar*, 27(59), 93–101. <https://doi.org/10.3916/C59-2019-09>
- Wagensberg, J. (2017). *Teoría de la Creatividad*. Tusquets.