

## **A Expressão Musical e a Educação Ambiental - Projeto “O Nosso Mar em 2030”**

Cláudia Isabel da Silva Morais  
Agrupamento D. Pedro I  
claudiaisamorais@hotmail.com

### **RESUMO:**

Nos nossos dias assiste-se a uma valorização da importância de protegermos o ambiente e da necessidade de se desenvolver uma consciência ecológica desde cedo nas crianças e sensibilizá-los para as questões ambientais. Neste sentido a escola desempenha um papel crucial ao abordar a Educação Ambiental quer no pré-escolar quer no primeiro ciclo do ensino básico. Em Portugal a Educação Ambiental faz parte do currículo como uma área transversal associada à cidadania.

Neste documento pretende-se apresentar e partilhar uma proposta de trabalho de projeto desenvolvido no âmbito da Educação Ambiental e de acordo com o Referencial de Educação Ambiental para a Sustentabilidade elaborado pela direção geral da educação, em que se seguiu a metodologia de projeto e se optou pela utilização de metodologias ativas ao longo dos meses de implementação e concretização do projeto..

Este projeto desenvolveu-se numa turma de terceiro ano com 24 alunos, 12 raparigas e 12 rapazes. Este projeto desde o primeiro momento considerou a expressão musical como uma estratégia e ferramenta pedagógica que pode ser utilizada desde os primeiros anos de educação para facilitar a construção de uma consciência ecológica e promover a educação ambiental das crianças.

O projeto “O nosso mar em 2030” partiu de uma questão de interesse dos alunos sobre o que está a acontecer ao mar da costa portuguesa “O que podemos fazer pelo nosso mar?” e teve como objetivos: criar nos alunos uma consciência ecológica com vista à preservação da Natureza; Reconhecer ações que reflitam a atitude humana face ao ambiente; Identificar alguns comportamentos individuais e coletivos ambientalmente responsáveis; reconhecer a importância da música na transmissão de uma mensagem ecológica em prol do meio ambiente; criar materiais que permitam sensibilizar as pessoas e evidenciar a importância de proteger o ambiente.

Ao longo das várias semanas de desenvolvimento do projeto realizaram-se diversas atividades desde a identificação dos vários tipos de poluição provocados pelo ser humano; visualização de filmes sobre o ambiente; produção de panfletos e cartazes; reconhecimento dos vários artistas (cantores/compositores) que aderiram a causas ambientais e que através da música contribuíram para transmitir a mensagem da necessidade de protegermos o nosso ambiente e, por fim, a realização do vídeoclip da canção “O nosso mar” da sua autoria e de um documentário sobre a forma como desejavam que o mar estivesse em 2030.

**PALAVRAS-CHAVE:** educação ambiental, projeto, 1.º ciclo, expressão musical

### **Bibliografia:**

Afonso, R. (2007). Educação para a Cidadania – Guião de Educação para a Cidadania em contexto escolar... Boas Práticas. Lisboa: Ministério da Educação. Direção Geral de Inovação e de Desenvolvimento Curricular.

Allsopp, M., Walters, A., Santillo, D. & Johnston, p. (2011). Plastic debris in the World's Oceans. Amsterdam: Greenpeace

Andriotti, V. (2014). Educação para a Cidadania Global – Soft versus Critical. Sinergias – Diálogos Educativos para a Transformação Social. Educação para o Desenvolvimento: conceitos e caminhos. 1, 57-66. Disponível em <http://ww.w.sinergiased.org/index.php/revista/itemlist/category/3-revista-1>.

Menezes, W.. (2015). O Direito do mar. Brasília: Fundação Alexandre Gusmão

Câmara, A. C.; Proença, A., Teixeira, F., Freitas, H., Gil, H. I. ...Castro, S. T. (2018). Referencial de Educação Ambiental para a Sustentabilidade para a Educação Pré-Escolar, o Ensino Básico e o Ensino Secundário. Lisboa: Ministério da Educação

Leighton, R. (2012). Teaching Citizenship Education. A Radical Approach. Londres: Continnum.